

Biographie

Valécia Pépin

Multidisciplinaire

Valécia est un artiste multi-disciplinaire, qui travaille présentement sur *Illusion*, qui a vu le jour au Banff Center for Arts and Creativity en septembre 2017, dans le cadre de Entr'art, organisé par le Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA). Par la suite, *Illusion* a été lu à l'UniThéâtre, en janvier 2018, dans le cadre de *À Voix Haute*, puis présenté, en mai 2019, dans le cadre de *Coup d'oeil*.

Aujourd'hui, le but de l'auteure est d'élever *Illusion* à un autre niveau. Fin 2019, début 2020, elle a travaillé avec des mentors pour le programme *Justice4Reel : Free Advocacy School*, qui a pour but d'enseigner comment défendre une cause sous forme de court-métrage.

*Illusion: La peur* a été présenté au Edmonton Short Film Festival 2020 et a remporté le Prix d'Excellence « Best Justice4Reel 2020 ».

*Illusion* a également été choisi par l'Association des théâtres francophone du Canada pour un stage de 3 semaines avec mentor, qui a eu lieu au Banff Center for Arts and Creativity et qui a eu pour but de développer

un outil/atelier de prévention sur mesure pour les jeunes et aussi pour les jeunes victimes de crimes sexuels.

Depuis le début de 2021, Valécia a été première actrice pour le court métrage *Power Moves*, une production de 1884 Studios, qui est en nomination au Edmonton International Film Festival 2021.

Elle est également impliquée dans plusieurs projets, dont des projets de voix off, metteure en scène et en tant que mentor pour les jeunes. Valécia donne depuis l'automne 2021 des ateliers aux jeunes en matière de balados, de médias, d'écriture d'histoires qui deviennent des contes audio-visuels, et sur la présence devant public.